



Tango Bottème
Cecilia Herrera
y
Los Bottèmios



Ensemble

Performer: *Cecilia Herrera*

Bandoneòn 1

Bandoneòn 2

Violino

Piano

Contrabbasso

1 o 2 coppie di ballo







Curriculum

Cecilia herrera, cantante attrice, performer, speaker, autrice di spettacoli e canzoni.

Nasce a roma, collezionando in Italia e all'estero numerose esperienze lavorative, spaziando dal teatro alla musica live, radio, tv.

In costante evoluzione e ricerca che ad oggi contribuiscono al suo approfondimento di continua formazione e affermazione professionale a 360 gradi.

Vanta numerose collaborazioni teatrali con nomi del calibro di Piero Castellacci, Dino Verde Massimo Ranieri, Patroni Griffi.

Nella discografia raggiunge le vette delle classifiche con il primo album "Alta Tensione" passpartou che le offrirà l'occasione irripetibile di aprire il concerto di Barry White.

Da queste esperienze nascono altri album di matrice sudamericana, premiata in MESSICO come migliore interprete italiana all'estero all'interno di un importantissima rassegna di musica latino-americana con l'album SOY ASI.

La produzione musicale diventa intensa e da voce ad un altro album, "PAPILLON". Quest'ultimo si avvale di grandi collaborazioni con la direzione artistica del

bassista ALFREDO PAIXAO distribuito in Italia dalla EMI e negli Emirati arabi dalla VIRGIN, presente in tutti mega store degli Emirates, intervistata da radio tv e giornali importanti, apre la fashion week di Dubai e poi di New York.

Con la sua voce e la sua forza interpretativa passa dal pop alla bossa/jazz, fino ad approdare al TANGO, che la porta in tour con l'orchestra MASTANGO e la vede come protagonista dello spettacolo GALA TANGO al SALONE MARGHERITA.

Successivamente e' autrice e performer dello spettacolo "TANGO BOHEME", registrando un sold out alla sala sinopoli dell'AUDITORIUM e alla SALA UMBERTO; prestigiosi teatri della capitale.

Oggi dopo il successo di tango bohème nella sua città decide di portarlo in tour con un orchestra che prenderà il nome de **Los Bohemios**, dove si alterneranno musicisti delle più grandi orchestre nazionali e internazionali e ballerini di fama mondiale.



Los Bohèmios

Una riunione di musicisti professionisti provenienti da varie orchestre di fama internazionale, che si incontrano sul palco per la prima volta scambiando accordi, note e silenzi, al fine di raccontare un'unica storia...

il Tango

SCHEMA TECNICA AUDIO

01 IMPIANTO AUDIO DI OTTIMA QUALITA' IN GRADO DI COPRIRE UNIFORMEMENTE TUTTA LA LOCATION
CONSIDERANDO CHE TRATTASI DI UNO SPETTACOLO CON MUSICISTI DAL VIVO. Marchi preferiti d&b
Martin Audio, Meyer Sound, EAW.

01 MIXER AUDIO SALA YAMAHA PM5 O IN ALTERNATIVA YAMAHA M7CL (si specifica che il mix di sala controlla anche il
monitoraggio di palco quindi prevederne le 6 linee indipendenti)

05 MONITOR DI OTTIMA QUALITA' PREFERIBILMENTE BI-AMP.

08 ASTE MICROFONICHE STANDARD NERE

04 ASTE MICROFONICHE BASSE NERE

04 POSTAZIONI ELETTRICHE NEI PRESSI DEL FONDALE (per collegamento strumenti musicisti)

n° CAVI DI COLLEGAMENTO MICROFONI E D.I. PER I SEGUENTI CANALI AUDIO:

n° 02 AKG 414 PER PIANOFORTE ACUSTICO

n° 01 D.I. ATTIVA BSS PER CONTRABASSO

n° CONTRABASSO già munito di proprio DPA e pick-up

n° 01 NEUMANN KM 184 PER violin

n° 01 NEUMANN KM 184 PER viola

n° 02 AKG 414 PER BANDONEON LATO DESTRO

n° 02 AKG CLIP PER BANDONEON LATO SINISTRO

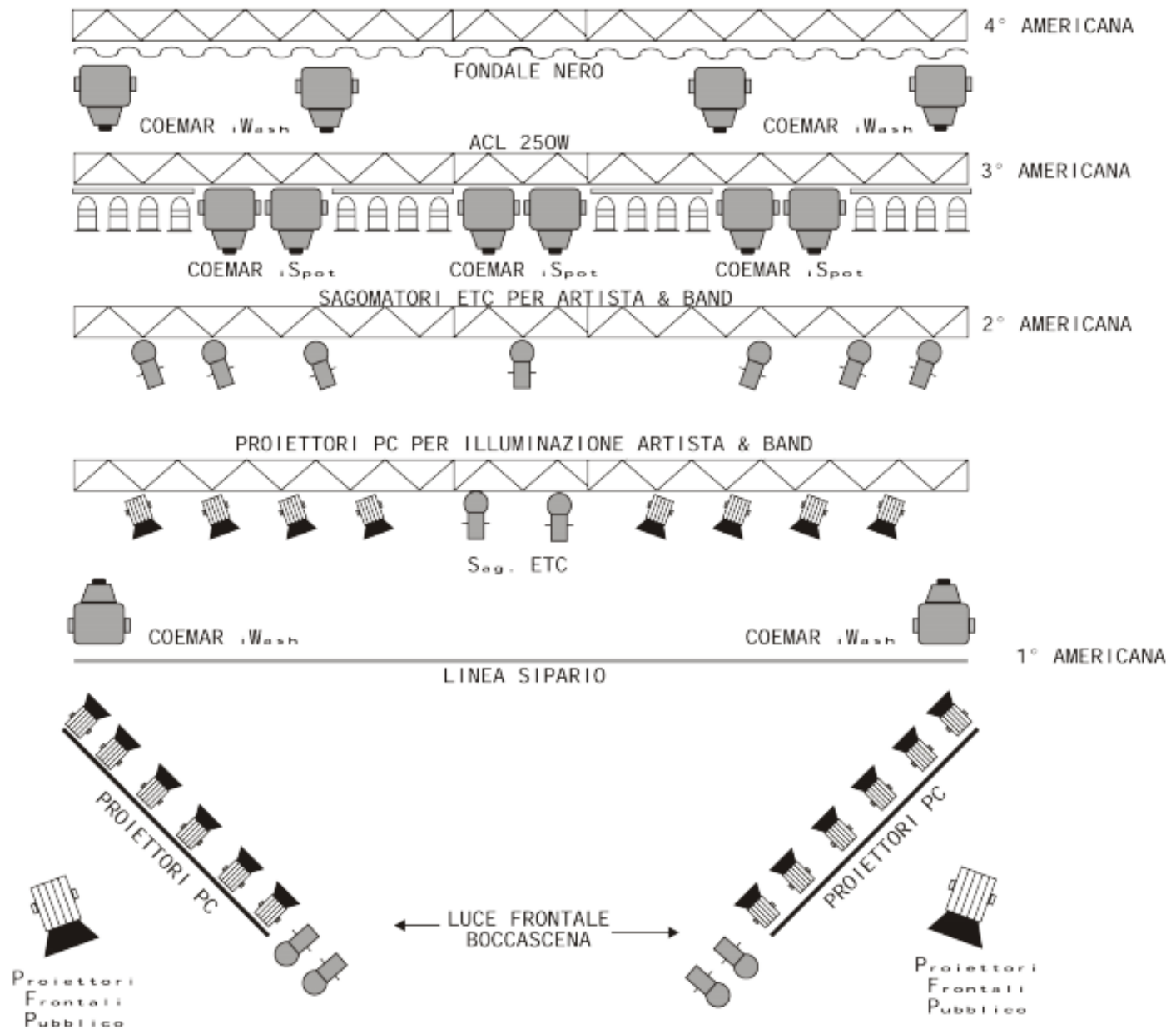
n° 01 RADIOMICROFONO SENNHEISER o equivalente con asta

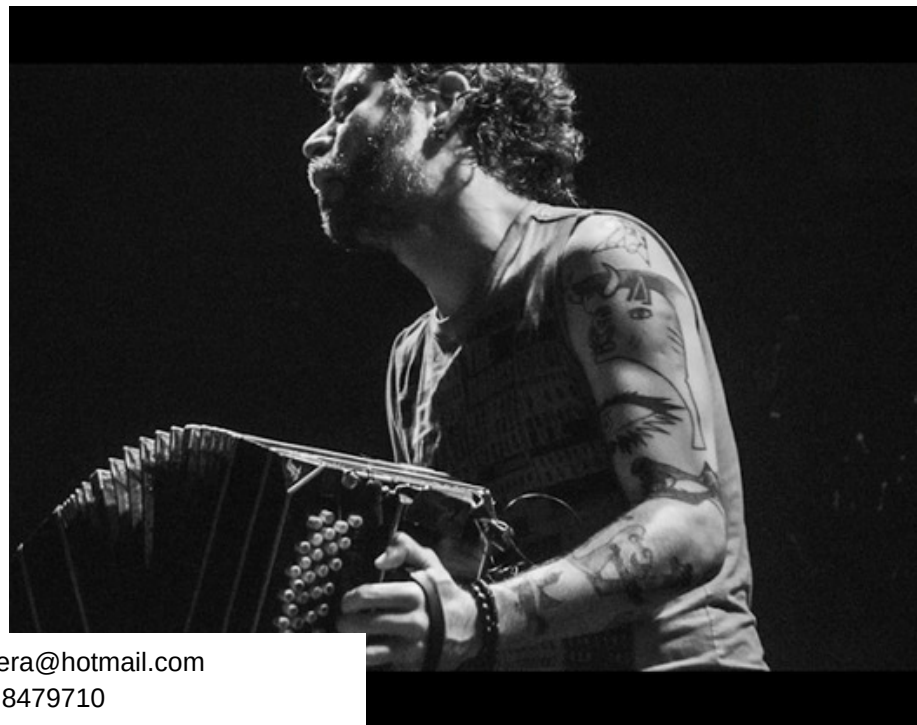
n° 01 SGABELLO

n° 01 LEGGIO CON LUCE

In assenza di un pianoforte acustico si richiede un digitale 88 tasti.

Piano Luci





email: ceciliaherrera@hotmail.com
cell: 393.8479710

Video



<https://vimeo.com/194149766>



<https://vimeo.com/197510712>



Lo spettacolo

Il concerto "Tango Bohème " prende vita grazie a cinque strumentisti -*Los bohemios*- costituiti da due bandoneon, violino, pianoforte e contrabbasso, la cantante/performer *Cecilia Herrera* più la partecipazione da una a tre coppie di ballerini professionisti, a seconda delle esigenze degli organizzatori, (una coppia si potrebbe prendere anche in Sicilia).

La durata dello spettacolo è di circa 75/80 minuti e si può aggiungere al concerto un DJ di tango per continuare a ballare fino alle tre del mattino.

Costi

Per i cinque musicisti e Cecilia Herrera il cachet richiesto è di €1.750 più Iva, più oneri assistenziali previdenziali e fiscali. A questo importo andranno sommati per ogni coppia di ballerini €400 più Iva più oneri previdenziali, assistenziali e fiscali. In caso di particolari condizioni (come ad esempio nel caso di più spettacoli consecutivi) vi è la possibilità di scendere a €1.500 più IVA per ogni spettacolo (per quanto riguarda il cachet che comprende il gruppo più Cecilia).

Data la grande diffusione del tango su tutto il territorio vi è anche la possibilità di reperire dei ballerini ingaggiati in loco. In questo caso il costo complessivo per ogni coppia scenderebbe a €300 +Iva. Il costo del DJ di tango è di €150/190.

Ai costi sopraelencati andranno sommate le spese di viaggio, vitto (un pasto al giorno) e alloggio.

Brani in programma

- 1) La cumparsita (I) (entrada singoli strumenti)
- 2) El choclo (B)
- 3) El día que me quieras (C) (v. versione Esteban Riera)
- 4) Milonga de mis amores/Reliquias Porteñas (A1)
- 5) Canaro en Paris (I)
- 6) Los Mareados (C)
- 7) Romance de barrio/Desde el alma (A2)
- 8) A Evaristo Carriego (I)
- 9) Vuelvo al sur/Pajaros perdidos (C)
- 10) Zum (A1)
- 11) Libertango (I)
- 12) Oblivion (C)
- 13) medley 4 estaciones (B)
- 14) Balada para un loco (C)
- 15) Michelangelo 70 (I)
- 16) Tanguera (A2)
- 17) Tango Negro (C+B)
- 18) Tango del atardecer (I)
- 19) Yo soy Maria (C)

Bis:

- I) Se dice de mi
- II) Balada para mi muerte/ Chiquilin de bachin (C)

Legenda:

- (I) strumentale
- (C) cantato
- (B) ballato da entrambe le coppie
- (A1) ballato dalla prima coppia
- (A2) ballato dalla seconda coppia